

ミュージカル『ライオンキング』東京公演 子役オーディション募集要項

2024年12月20日に日本上演26周年を迎えたディズニーミュージカル『ライオンキング』。さらなるロングラン公演に向けて、主人公の子ども時代を演じる「ヤングシンバ」「ヤングナラ」役を募集いたします。

1. 応募規定

(i) 性別

「ヤング シンバ」(シンバの子ども時代) 男子
「ヤング ナラ」(ナラの子ども時代) 女子

(ii) 年齢・身長

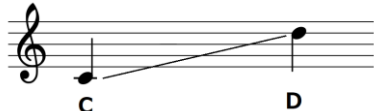
「ヤング シンバ」 9～12歳 / 身長: 130cm～140cm
「ヤング ナラ」 9～12歳 / 身長: 130cm～135cm
※年齢・身長は目安となります。

(iii) 2025年4月以降、下記の2ヶ所に通うことが可能な方

・四季芸術センター(横浜市青葉区)
・有明四季劇場(東京都江東区)
※稽古は週に2～5回、出演は週に1～3回程度となります。

(iv) 音域

「ヤング シンバ」



「ヤング ナラ」



(v) その他

・芝居、歌の経験は問いません。
・オーディションの参加費はございませんが、参加に伴う交通費・宿泊費は自己負担になります。

2. 応募書類

【(A)～(D)は「郵送」で提出してください】

※指定の用紙は、劇団四季オフィシャルウェブサイトからすべて **A4用紙サイズ** でプリントしてください。

<(A) 写真(指定用紙に貼付)>

・全身、上半身の写真(2Lサイズ)を指定用紙に貼付してください。
※いずれも1ヶ月以内に正面から撮影した写真に限ります。
・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットした物を着用してください。
・写真の裏に必ず氏名を明記してください。

<(B) 履歴書・芸歴書(指定用紙)>

・記入例をご参照ください。
※選考結果や実技審査の課題等はメールでご連絡いたします。
※事務所所属の方であっても事務所のメールアドレスではなく、保護者のメールアドレスをご記載ください。
※携帯キャリアメール(@docomo.ne.jp等)や iCloudメールは 正常に届かない場合がございますのでお控えください。

<(C) アンケート用紙(指定用紙)>

<(D) 応募理由(指定用紙)>

・400字以内でご記入ください。
・氏名を必ず記入してください。

※書類は(A)から(D)の順に重ねて封入し、ご郵送ください。
※年齢・学年は応募書類作成時点のものを記入してください。

【以下、(E)は「動画専用フォーム」にて提出してください】

<(E)①～③を録画したデータ>

- ①好きな曲を歌っている様子(1分程度)
・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。
- ②自由動画(30秒程度)
・好きな動物や食べ物についてお話ししたり、ものまねやダンス、特技を披露したり、自由な内容の動画を撮影してください。
- ③(ヤングシンバのみ)体を使った動画(30秒程度)
・アクロバットや体操、ダンスなど体を動かしている様子を撮影してください。

※①～③は続けて撮影してください。

※提出方法は別途用紙に記載しております。

3. 応募締切

2025年1月23日(木) 16:00必着

※郵便・宅配便でお送りください(各劇場・四季芸術センターへの直接の持ち込みはご遠慮ください)。

※動画の提出も上記日時が締切です。お時間に余裕を持って提出してください。

4. 予選・本選

2025年2月10日(月)～11日(火祝) 四季芸術センター

※詳細は書類審査を通過された方にお知らせいたします。

※予選・本選ともに、急きょ中止する場合や日程が変更となる場合がございます。

※合格された場合、保護者の方を対象にした説明会を、2025年2月22日(土)もしくは23日(日)に実施予定です。

5. 稽古・出演について

・合格者は、2025年4月から稽古を開始いたします。
・稽古は平日を含め週に複数回行います。特に大型連休や長期休暇期間は稽古が多くなります。本作品への参加につきましては、2025年4月以降のスケジュールを空けられることが条件となりますので、予めご了承ください。
なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございます。ご理解のうえ、ご応募ください。
・お住いの場所によっては、修学と稽古・出演の両立のため、お引越しいただく可能性がございます。

6. 個人情報の取り扱いについて

ご提出いただいた個人情報および応募書類は、四季株式会社(劇団四季)が責任を持って管理し、ご本人への連絡および本オーディションの選考にのみ利用し、それ以外の目的では一切使用いたしません。また、オーディション終了後は、合格者分を除き、速やかに破棄いたします。

7. その他

・ご提出いただいたものは返却いたしません。
・合否および通知日程のお問い合わせは一切応じかねますので、予めご了承ください。
・事務所等に所属の方も、個人同様に上記の方法にてご応募ください。
・課題、審査状況、審査結果など、本オーディションで知れた内容をSNSやブログなどで第三者に発信することは固く禁止いたします。

<お問い合わせ・応募書類送付先>

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季『ライオンキング』東京公演 子役オーディション係

TEL:045-903-1416 (10:00～18:00/日曜日除く)

(年末年始休業:2024年12月28日(土)～2025年1月5日(日))

(A)写真 『ライオンキング』専用

希望の役 ※○をつけてください(併願不可)		フリガナ		性別	
ヤングシンバ・ヤングナラ		氏名			
身長※	体重※	靴のサイズ※	年齢・学年		生年月日(西暦)
cm	kg	cm	歳	年	年 月 日生
バスト※	ウエスト※	ヒップ※	視力		視力矯正
cm	cm	cm	左	右	無し・メガネ・コンタクトレンズ

※の項は1ヶ月以内のサイズを明記してください。

- ・写真の裏に必ず氏名を明記してください。
- ・A4用紙からはみ出ないように、それぞれの写真の枠に合わせて上部のみ糊付けしてください。

のりしろ 全身写真(サイズ:2L)

※レオタード・水着・タイツ姿等、体型が分かる写真をご提出ください。

のりしろ 上半身写真(サイズ:2L)

(B)履歴書・芸歴書

『ライオンキング』専用

年 月 日現在

希望の役 ※○をつけてください(併願不可)		劇団四季記入欄 (2025.2)									
ヤングシンバ・ヤングナラ											
フリガナ		性別	年齢・学年			生年月日(西暦)					
氏名			歳		年	年		月	日生		
裸眼視力	メガネ・コンタクトレンズ	血液型	身長	体重	身長・体重測定日	合格した場合、四季芸術センター(稽古場)に来られる時間帯					
左	右	有・無	cm	kg	月 日	月～金	時	～	時		
						土・日・祝	時	～	時		
現住所					電話番号						
〒		都道府県			市以降	固定:		携帯: (所持者)			
メールアドレス											
メールアドレスの“-”(ハイフン)と“_”(アンダーバー)、“0”(ゼロ)と“o”(オー)などの区別しづらいものは、分かりやすいようにご記入ください。											
上記以外の連絡先(住所)					電話番号						
(続柄:)											
芸歴(舞台・TV出演等)					レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)						
年	月	内容			師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)				
						週 回					
						週 回					
						週 回					
						週 回					
ご家族	フリガナ		続柄		年齢	【保護者代表】勤務先(緊急連絡先用・任意)					
	【保護者代表】氏名					勤務先:					
	氏名		続柄	年齢	職業	氏名					
学校	学校名				先生のお名前						
					校長	先生		担任	先生		
	住所	〒			電話番号						
所属する団体	所属	劇団およびプロダクション名				担当者氏名					
	有・無										
	住所					電話番号					
〒											

承諾書

四季株式会社(劇団四季) 殿

ミュージカル『ライオンキング』東京公演子役オーディションへの参加を、その保護者として承諾いたします。

※親権者の全員の承諾が必要です。

本人の氏名

保護者住所

保護者氏名

印

保護者氏名

印

(D) 応募理由
『ライオンキング』専用

(縦書き) お子様ご本人が記入してください)

氏名

--

《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例にしたがって、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

【芸歴】 出演した年数・月・内容

【レッスン歴】 師事した先生の名前・学校・頻度・期間

記入例

芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)		
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)
2022	1	ミュージカル『〇〇〇』△△役	クラシックバレエ／四季花子先生	週1回	2020年1月～現在
2023	2	〇〇テレビ『〇〇〇』出演	空手／四季太郎先生	週1回	2018年1月～2019年12月
2024	3	CM『〇〇〇』出演	ピアノ／四季二郎先生	週月1回	2019年1月～2020年12月

《提出動画について》

下記①～③を1つのファイルにしてご提出ください(①に続けて②、ヤングシンバのみ続けて③を撮影してください)。

①お好きな曲を歌ってください(1分程度)

- ・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。
- ・伴奏の有無は問いません。ア・カペラでも問題ありません。日本語で歌ってください。
- ・エコーがかかったものは審査の妨げになりますのでおやめください。

②自由動画(30秒程度)

- ・好きな動物や食べ物についてお話ししたり、ものまねやダンスなどの特技を披露したり、自由に撮影してください。

③(ヤングシンバのみ)体を使った動画(30秒程度)

- ・アクロバットや体操、ダンスなど体を動かしている様子を撮影してください。

◆動画撮影の注意事項

- ・最初に「氏名、年齢、性別、曲名」を言ってから、①自由曲、②自由動画、③体を使った動画(ヤングシンバのみ)を撮影してください。
- ・顔～上半身が映るようにしてください。全身は映らなくても構いません。

◆動画提出先について

- ・下記専用フォームに動画を提出してください。
- ・動画のファイル名は【氏名・役名・曲名】にして提出してください。

《動画課題提出先》



[ここをクリック](#)

※左記のQRコードからもアクセスできます。

- ・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、選考結果や実技審査の課題等を受け取るメールアドレスを入力してください。

※事務所所属の方であっても事務所のメールアドレスではなく、保護者のメールアドレスをご入力ください。

※携帯キャリアメール(@docomo.ne.jp等)やiCloudメールは正常に届かない場合がございますのでお控えください。

- ・「ファイルを正常に送信しました。」という画面が出ましたら、アップロード完了です(完了メールは届きません)。

- ・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記メールアドレス宛にお送りください。

《送付先メールアドレス》 koyaku_aud@shiki.gr.jp

※メールの際は件名に「氏名、役名」を記載してください。