

ミュージカル『バケモノの子』大阪公演 子役オーディション募集要項

劇団四季のオリジナルミュージカル『バケモノの子』が、2023年12月より、大阪四季劇場にて長期公演をスタートすることとなりました。2015年公開の細田守監督による長編アニメーション映画「バケモノの子」を原作に、劇団史上最大規模で創作したオリジナルミュージカル。新たな地・大阪にて、この作品の主人公たちの少年時代を演じる「蓮/九太(少年)」「一郎彦(少年)」「二郎丸(少年)」役を求めて、広く才能のある子どもたちを募集いたします。

《新型コロナウイルス感染症対応について》

この度のオーディションの審査は、新型コロナウイルスの感染予防・拡散防止に最大限の注意を払い、実施いたします。政府・各自治体からの特別な要請があった際は、急きょ中止・変更をする場合がございます。また、書類選考後、予選・本選にご参加いただく方には必ず事前にPCR検査を各自でご受検いただきます。あらかじめご了承ください。

1. 応募規定

(i) 性別・年齢 ※男子は変声期前

「蓮/九太(少年)」 9～12歳の男子

「一郎彦(少年)」 9～13歳の男女

「二郎丸(少年)」 8～10歳の男女

(ii) 身長

「蓮/九太(少年)」 130cm～145cm前後

「一郎彦(少年)」 130cm～145cm前後

「二郎丸(少年)」 120cm～130cm前後

(iii) 下記の2ヶ所に通うことが可能な方。

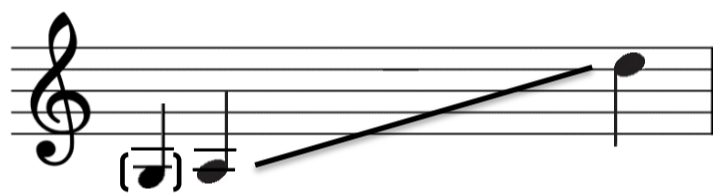
・大阪四季劇場(大阪市北区)

・大阪市内の稽古場

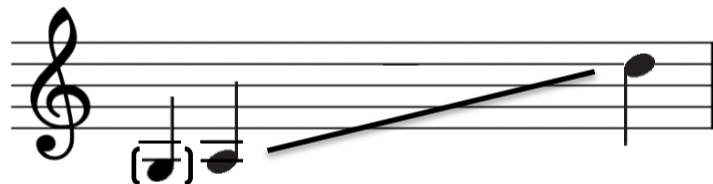
※一部、開幕前の稽古を四季芸術センター(横浜市青葉区あざみ野)にて実施予定(交通費・宿泊費は弊社が負担いたします)。

(iv) 音域 ※二郎丸は歌唱審査はございません

「蓮/九太(少年)」



「一郎彦(少年)」



(v) 交通費・宿泊費は自己負担になります。

(vi) 芝居、歌の経験は問いません。

2. 応募書類

【(A)～(E)は郵送にてご応募ください】

(A)～(D)の書類を上から順に重ねて、Eを同封のうえ郵送ください。

(A) 写真(指定用紙)

・2Lサイズで、全身、上半身各1枚を指定用紙に貼り付けてください(1ヶ月以内に撮影したもの)。

・写真の裏に必ず氏名を明記してください。

・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットした物を着用してください。

(B) 履歴書・芸歴書(指定用紙) ※記入例をご参照ください。

(C) アンケート用紙(指定用紙)

(D) 応募理由(指定用紙)

・400字詰原稿用紙1枚以内(氏名を必ず記入)

(E) 返信用封筒・切手(下記2通を必ずご用意ください)

・角型2号封筒(240×332mm) ※470円分切手貼付

・長形3号封筒(120×235mm) ※94円分切手貼付

それぞれにご本人の住所、氏名を明記してください。書類選考結果・課題等をお送りする封筒です。

※書類はすべてA4用紙サイズでプリントしてください。

※年齢・学年など記載いただく情報は、応募書類作成時点のものを記入してください。

【(F)もしくは(G)は動画専用フォームから提出してください】

提出方法は別途用紙に記載しております。

★(F)蓮/九太(少年)・一郎彦(少年)のみ★

(F) 歌っている様子(上半身)を録画したデータ

① お好きな1分程度の曲を1曲。

② 二長調(D調)とイ長調(A調)スケール

1オクターブ分往復 ア・カペラで

★(G)二郎丸(少年)のみ★

(G) 自己紹介の様子(上半身)を録画したデータ

・氏名、年齢、好きな食べ物の紹介(1分程度)

3. 応募締切

2023年2月28日(火) 16:00必着

※郵便・宅配便でお送りください(各劇場・四季芸術センターへの直接の持ち込みはご遠慮ください)。

※動画の提出も上記日時が締切です。お時間に余裕を持って提出してください。

4. 予選・本選 (書類審査合格者にお集まりいただきます)

2023年3月26日(日)～27日(月)大阪市内にて実施予定

※予選・本選ともに、急きょ中止・日程を変更をさせていただく場合がございます。

※詳細は書類審査に通過された方にのみお知らせいたします。

5. 稽古・出演について

合格者は2023年5月上旬より稽古を開始します。5月以降のスケジュールを空けられることが条件となりますのでご注意ください。

稽古は、平日も含め、週複数回行います。特に7月、8月の夏休みは稽古も多くなります。

なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございます。ご理解のうえ、ご応募ください。

6. 個人情報の取り扱いについて

ご応募いただいた方の個人情報は、『バケモノの子』子役オーディションおよびご本人へのご連絡の際に利用し、応募書類はオーディション以外の目的では一切使用いたしません。

ご応募いただいた方の個人情報は、四季株式会社(劇団四季)が責任を持って管理し、オーディション終了後に速やかに削除いたします。また、応募書類(合格者分を除く)は、オーディション終了後に速やかに破棄いたします。

7. その他

・お送りいただいたものは一切返却いたしません。

・合否のお問合せ、発送日程には一切応じかねますのであらかじめご了承ください。

・事務所等に所属の方も、個人同様に上記の方法にてご応募ください。

・課題、審査状況、審査結果など、本オーディションで知れた内容をSNSやブログなどで第三者に発信することは固く禁止いたします。

《応募書類郵送先・お問い合わせ》

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季子役オーディション係

TEL:045-903-1416 (10:00～18:00 日曜祝日除く)

(A) 写真 『バケモノの子』 専用

劇団四季記入欄

希望の役 ※○をつけてください。(併願可)			フリガナ		性別
蓮/九太(少年)・一郎彦(少年)・二郎丸(少年)			氏名		
身長	体重	靴のサイズ	年齢・学年		生年月日(西暦)
cm	kg	cm	歳	年	年 月 日生
バスト	ウエスト	ヒップ	視力		視力矯正
cm	cm	cm	左	右	無し・メガネ・コンタクトレンズ

※写真の裏に必ず氏名を明記してください。
※A4用紙からはみ出ないように、それぞれの写真の枠に合わせて上部のみ糊付けしてください。

のりしろ 上半身写真(サイズ:2L)

のりしろ 全身写真(サイズ:2L)

※レオタード・水着・タイツ姿等、体型が分かる写真にしてください。

(B)履歴書・芸歴書『バケモノの子』専用用紙

年 月 日現在

希望の役 ※○をつけてください。(併願可)

劇団四季記入欄

蓮/九太(少年) ・ 一郎彦(少年) ・ 二郎丸(少年)

フリガナ		性別	年齢・学年		生年月日(西暦)		
氏名			歳	年	年	月	日生
裸眼視力	メガネ	血液型	身長	体重	合格した場合、大阪四季劇場に来られる時間帯		
左	右	有・無	cm	kg	月～金	時	～ 時
					土・日・祝	時	～ 時
現住所					電話番号		
都道府県	市以降		〒		固定:		
					携帯:	(所持者)	
					メールアドレス:		
上記以外の連絡先					電話番号		
					(続柄)		
					(続柄)		

芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)		
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)
				週 回	
				週 回	
				週 回	
				週 回	

ご家族	フリガナ	年齢	続柄	保護者勤務先(緊急連絡先用・任意)			
	保護者氏名			勤務先:			
				固定電話:			
	氏名	続柄	年齢	職業	氏名	続柄	年齢

学校	学校名		先生のお名前			
			校長	先生	担任	先生
	〒		電話番号:			
住所						

所属する団体	有・無	劇団およびプロダクション名	担当者氏名			
	住所			電話番号		
〒						

承諾書

劇団四季 殿

ミュージカル『バケモノの子』大阪公演子役オーディションへの参加を、その保護者として承諾いたします。
※親権者の方全員の承諾が必要です。

本人の氏名 _____

保護者 住所 _____

保護者氏名 _____ 印

保護者氏名 _____ 印

《履歴書・芸歴書の記入例》

『バケモノの子』

・下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

【芸歴】 出演した年数・月・内容

【レッスン歴】 師事した先生の名前・学校・頻度・期間

記入例

芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)		
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)
2020	1	ミュージカル『〇〇〇』△△役	クラシックバレエ/四季花子先生	週1回	2020年1月～現在
2021	2	〇〇テレビ『〇〇〇』出演	空手/四季太郎先生	週1回	2018年1月～2019年12月
2022	3	CM『〇〇〇』出演	ピアノ/四季二郎先生	週 月1回	2019年1月～2020年12月

《提出動画について》

声質を聞かさせていただくため、応募者全員の方に動画のご提出をお願いいたします。

◆ご提出いただく動画課題の内容について

【蓮/九太(少年)・一郎彦(少年)】 下記①～②を1つのファイルにしてご提出ください(①に続けて、②を撮影してください)。

【二郎丸(少年)】 下記③を1つのファイルしてご提出ください。

①: 好きな曲を歌ってください(1分程度) ※蓮/九太(少年)・一郎彦(少年)のみ

- ・伴奏の有無は問いません。ア・カペラでも問題ありません。
- ・過度にエコーがかかったものは審査の妨げになりますのでおやめください。

②: 二長調(D調)とイ長調(A調)スケール 1オクターブ分往復 ア・カペラで ※蓮/九太(少年)・一郎彦(少年)のみ

- ・下記スケールを参考に丁寧に歌ってください。テンポはお任せいたします。
- また、音名(ドレミ)でもラララなど歌いやすい方法にて構いません。



③: 自己紹介(氏名・年齢) ※二郎丸(少年)のみ

- ・好きな食べ物について自由にご紹介ください。(1分程度)

◆動画撮影の注意事項

【蓮/九太(少年)・一郎彦(少年)】

最初に「氏名、年齢、性別、役名」と「曲名」を言ってから、①自由曲と、続けて②スケールを歌ってください。

【二郎丸(少年)】

最初に「氏名、年齢、性別、役名」を言ってから、「好きな食べ物は〇〇です」と始めてください。

- ・顔～上半身が映るようにしてください。全身は映らなくても構いません。
- ・二郎丸(少年)と他役を併願される場合は、動画を別々にアップロードしてください。

◆動画提出先について

- ・下記専用フォームに動画を提出してください。
- ・動画のファイル名は【氏名・役名・曲名】にして提出してください。

《動画課題提出先》



<https://app.box.com/f/9e8aeda74c5848659e17f7668038b0ef>

左記のQRコードからもアクセスできます。

- ・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、履歴書に記載しているアドレスを記入してください。
- ・「ファイルをアップロードしました」という画面が出ましたら、アップロード完了です(完了メールは届きません)。
- ・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記を参考にメールにてお送りください。

例: 《件名》氏名・役名 《送付先メールアドレス》koyaku_aud@shiki.gr.jp